



**FESTIVAL**  
**“TANGO POR LOS CAMINOS DEL**  
**VINO”**

**IV Edición - Año 2011**

**BASES PARA EL LLAMADO PÚBLICO A PRESENTACIÓN DE  
PROPUESTAS ARTÍSTICAS PARA LA EDICIÓN 2011**

**CAPÍTULO I**

**CONVOCATORIA**

**Artículo 1º:** Llámese a presentación de **NÚMEROS ARTÍSTICOS** con motivo de la **EDICIÓN 2011** del **FESTIVAL TANGO POR LOS CAMINOS DEL VINO**, a realizarse en diferentes locaciones de la provincia de Mendoza entre los días 16, 17, 18, 23, 24 y 25 de Septiembre de 2011.

**Artículo 2º:** Las propuestas presentadas deberán ajustarse a las cláusulas y condiciones establecidas en las presentes bases. La sola presentación de las propuestas implica, por parte de los interesados, el total conocimiento y aceptación de las condiciones y especificaciones contenidas en este reglamento.

**Artículo 3º:** Los interesados que presenten propuestas para la **SELECCIÓN DE NÚMEROS MUSICALES Y COREOGRÁFICOS DE TANGO**, deberán ser cantantes y/o músicos solistas y/o grupos u orquestas de cámara y/o bailarines de Tango (parejas y/o grupos), **Y EN TODOS LOS CASOS, CON MÚSICA EN VIVO.**

**CAPÍTULO II**

**DEL CONTENIDO DE LAS PROPUESTAS**

**Artículo 4º:**

I) Las propuestas de números artísticos deberán estar enmarcadas dentro del **ESTILO TANGO, DESDE LAS COMPOSICIONES ANTIGUAS HASTA LAS CONTEMPORÁNEAS**. En referencia a las **propuestas coreográficas**, las mismas deberán estar sostenidas por el estilo musical arriba mencionado, con música en vivo o mediante la utilización de pistas de sonido previamente producidas.

II) Todas las **propuestas de solistas, grupos u orquestas** de Tango, deberán incluir dentro de su programa, en carácter **OBLIGATORIO**, por lo menos una pareja de Danza

de Tango que deberá actuar como mínimo en el 30 % del programa elegido, siempre con música en vivo.

III) El público, que asiste cada año a los conciertos de nuestro Festival, objetivo central para esta Secretaría de Cultura y para las instituciones que nos acompañan, es esencialmente heterogéneo. Sugerimos claramente que, a la hora de elegir la programación, se tenga especialmente en cuenta esta condición.

IV) Con la clara intención de mantener y ampliar el eje central del Festival Tango por los Caminos del Vino, se incluirán expresiones Artísticas dentro de este género y con espacios y requerimientos técnicos acordes a las propuestas, según la disponibilidad de las locaciones participantes.

**Artículo 5º:** Cualquiera de los músicos proponentes sólo podrá presentarse en **2 (dos) propuestas diferentes**, independientemente del lugar que ocupe artísticamente en cada una de ellas.

**Artículo 6º:** Las propuestas deberán tener una duración muy aproximada a 50 (cincuenta) minutos y no superarlos bajo ningún concepto.

### **CAPÍTULO III**

#### **DEL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS ARTÍSTICAS**

**Artículo 7º:** Cada propuesta deberá incluir **OBLIGATORIAMENTE:**

I) **Un (1) programa o repertorio tentativo** para su selección, de acuerdo al programa general del Festival.

II) **Datos personales** de la totalidad de las personas que conforman la propuesta, tanto artistas como técnicos: Nombre y Apellido, DNI, función o cargo dentro de la propuesta, domicilio, números de teléfono, correo electrónico, debiéndose consignar, además, el nombre del **Responsable o Director Responsable de cada Propuesta (una sola persona por propuesta)**. **Adjuntar fotografías del grupo.**

III) **Cachet o remuneración pretendida**, Nombre y Apellido, D.N.I., domicilio, números de teléfono y correo electrónico de la persona responsable de la facturación, tipo de factura y si llegase a facturar a través de alguna institución, especificar los datos de afiliación y a cual institución pertenece. El Cachet consignado deberá incluir los gastos de traslado, según la locación en la que se realice la actuación.

IV) **Planta de armado y medidas de escenario libre**, necesario para desarrollar su propuesta. Teniendo en cuenta que en el Festival se realizan conciertos en espacios cerrados como bodegas y cavas, y en espacios abiertos, como parques, jardines y viñas, consignar EXPRESAMENTE si la actividad propuesta puede desarrollarse **al aire libre**.

V) Cualquier otra información que los proponentes crean conveniente adjuntar a la propuesta para su mejor conocimiento como: demo del solista, grupo u orquesta, publicaciones, folletería, o DVD para las propuestas coreográficas que incluyan puesta en escena

#### **CAPÍTULO IV**

#### **DE LA INCLUSIÓN DE LAS PROPUESTAS ARTÍSTICAS EN EL LISTADO DEFINITIVO**

**Artículo 8º:** Todas las Propuestas Artísticas recibidas serán incluidas en un **Listado de Propuestas**, en igualdad de condiciones, categorizadas por rubro (por ejemplo: Solistas Femeninos y Masculinos, Orquestas, Grupos, etc.) y género (por ejemplo: Tango Tradicional, Cantado, Instrumental, de Vanguardia, Tango Electrónico, etc.) **Las Bodegas, Empresas o Instituciones** tendrán la opción de contratar a la Propuesta que le resulte más atractiva para su participación.

**Artículo 9º:** La sola presentación y posterior inclusión de la Propuesta Artística en el Listado de Propuestas, no implica su segura participación en el Festival.

**Artículo 10º:** El Listado Definitivo estará disponible a partir del día 01 de junio de 2011 en la Página Web de la Secretaría de Cultura, [www.cultura.mendoza.gov.ar](http://www.cultura.mendoza.gov.ar).

## **CAPÍTULO V**

### **PLAZOS DE ENTREGA Y RECEPCIÓN, CONSULTAS**

**Artículo 11°:** Las bases pueden descargarse en formato digital del sitio de la Secretaria de Cultura: [www.cultura.mendoza.gov.ar](http://www.cultura.mendoza.gov.ar), a partir del día 9 de mayo de 2011 hasta el día anterior de la fecha que se establezca como fecha de recepción de propuestas.

**Artículo 12°:** Las consultas podrán efectuarse, antes del plazo de entrega de propuestas, via email a: [produccion.cultura@mendoza.gov.ar](mailto:produccion.cultura@mendoza.gov.ar), o en las oficinas de la Dirección de Producción Cultural, ubicadas en el Edificio de la Secretaría de Cultura, Gutierrez 204 esq. Av. España, Ciudad de Mendoza, en el horario de 8:30 a 12:30 hs. o llamando al (0261) 449-5847 en el citado horario o

**Artículo 13°:** La presentación formal deberá realizarse, hasta el día **Viernes 27 de Mayo de 2011, de 8.30 a 12.30 horas via email a la dirección [produccion.cultura@mendoza.gov.ar](mailto:produccion.cultura@mendoza.gov.ar) o personalmente** en un sobre cerrado, en la oficina de Mesa de Entradas, Planta Baja de la Secretaria de Cultura, calle Gutiérrez 204, esquina España, Ciudad de Mendoza. No se aceptarán propuestas por otra vía o en otra fecha que la indicada en el presente reglamento.